Institut de brainworking

PUBLIC en ACTE

L'EXPRESSION THÉÂTRALE AU SERVICE DE L'INSERTION ET DE L'EMPLOI
Ateliers, répétitions et implication dans un spectacle créatif de fin de saison

Anne-Christelle Zanzen, responsable	Interventions : chargé-e-s de cours et invités spéciaux

Objectifs

Le programme a pour objectif de vous aider à renforcer vos moyens d'agir pour votre employabilité et/ou projet d'insertion professionnelle par la pratique de l'expression vocale, corporelle et théâtrale, en proposant un cadre créatif, bienveillant et sécurisé.
Vous pourrez développer vos compétences transversales (communication, gestion du stress, adaptabilité, etc.), ainsi que consolider votre tissu relationnel et la confiance en vos propres atouts, notamment pour renforcer vos chances d'accès, de maintien et/ou de retour à l'emploi.
Vivre une expérience unique enrichissante pour mieux atteindre ses propres objectifs en matière d'insertion et/ou d'emploi.

Résultats

À l'issue de la formation, vous aurez acquis des compétences mobilisables dans le cadre social et/ou professionnel ; votre aisance à vous exprimer en public sera renforcée.
Vous aurez augmenté vos chances de collaborer au sein d'une équipe avec succès et vous aurez diminué le risque d'atteinte à votre santé et à votre intégrité, voire de perte de votre emploi. Vos atouts seront valorisés.
Vous aurez la possibilité de faire partie de la troupe qui se produira dans un spectacle de fin de saison ; vous aurez ainsi mis en pratique vos acquisitions par l'expérience et acquis de l'assurance.

Attestation

Chaque participant ayant fréquenté au moins 80% des sessions réparties sur la totalité du programme reçoit une attestation de participation et des micro-certificats d'aptitudes.
Les exercices pratiqués tout au long du cours, dispensé sous la forme d'ateliers coopératifs, la mise en pratique par les biais des répétitions et du spectacle attestent des résultats de la formation.
Des bilans individuels et collectifs sont proposés pour récolter des retours d'expérience et suggérer des améliorations et/ou des recommandations. Ceux-ci permettent d'établir les micro-certificats.

Horaires

Le programme de formation totalisera 50 heures d'ateliers en présentiel, réparties de mi-janvier à mi-juin 2027.
Chaque séance débute le lundi à 19:00 et se conclut à 21:00 Un temps d'accueil est prévu à partir de 18:30.

64 heures seront dédiées aux répétitions en mai 2027 (horaires en soirée et week-end) et 20 heures seront dédiées au spectacle qui se déroulera sur le week-end du 4 au 6 juin 2027 (horaires en journée et soirée).

Publics et prérequis

La formation est ouverte à toute personne motivée, âgée de plus de 18 ans.

Un entretien préalable permet de vérifier la motivation et les conditions de participation.

Prérequis : avoir pour objectif d'assister régulièrement aux ateliers ; être disposé-e à réaliser avec plaisir les exercices proposés et à apprendre autre chose de soi et des autres.

Être disposé à valider sa formation par l'expérience, en se produisant sur scène, face à un public.

Pour en savoir plus consultez les pages: https://publicenacte.ch

Renseignements

Français : B1	Nombre de participants : minimum 7 - maximum 15	Validité de l'offre : 14.06.2027

Début du cours : 11.01.2027 Fin : 14.06.2027

Périodes de 60' : 120

Lieu de la formation : CAD, 1212 Lancy

Frais d'inscription :	50 chf
Prix de la formation TTC :	4'325 chf
Prix total à payer TTC :	**4'375 chf**

Institut de brainworking
Avenue des Tilleuls 7
1203 Genève

Certificat Eduqua n° 12366

Le prix de la formation couvre les collations. Pas de frais en sus.
Frais d'inscription 50 CHF non remboursables. Prière de consulter les conditions générales de vente !